

Af samme forfatter:

Hold kæft og vær smuk. Noveller. 1978

Næste kærlighed eller Laila og de andre. Digte. 1978

Elsk mig. Skuespil. 1980

Det er bare ærgerligt. Digte. 1981

Kannibalerne. Skuespil. 1982

Hva'for en hånd vil du ha'. Roman. 1987

Vita Andersen

**Trygheds-
narkomaner**

1977

Gyldendals Tranebøger

Hvad tror du jeg tror

jeg bliver inviteret ud til middag af en fyr
jeg smører ruller pudrer sprayer min tiltrækningskraft på
bagefter udvælger jeg omhyggeligt
et par bukser og en sweater
bukserne købt til lejligheden (kontokort Magasin)
det nye tøjs trylleri
det skal helst se ud som om jeg lige er faldet i det
du henter mig klokken seks
vi tager en whisky først (Ballantine 12 år gammel
kontokort Magasin)

vi konverserer hyggeligt
du roser min lejlighed
som jeg har ryddet omhyggeligt op
fordi du skulle komme
vi føler hinanden på tænderne
dit hår er lækkert klippet
du lugter godt
ser sexet ud på en skødesløs måde
du har en flaskegrøn Morgan
har bestilt bord på Skovshoved Hotel
vi tager en drink inden middagen
Kirr
du bestemmer hvad vi skal spise
snegle, indbagt oksefilet, figner i pernod, rødvin, kaffe,
cognac

vi sælger os selv bedst muligt
du fortæller om dit job dit hus din karriere
og jeg antyder lige diskret hvilken eftertragtet dame jeg er

du skal jo ikke tro du er ude med hvemsomhelst
du beretter at du lige har været i seng med en kendt dame
men hun var ikke noget siger du henkastet
hvorfor
virker jeg sådan på dig
er jeg for meget for dig
det du ser
den pige jeg er kommet frem til
ved at smøre rulle og spraye på
men da jeg alligevel ikke ved hvor jeg har dig
beretter jeg da også nogle interessante ting om mig selv
vi har det hyggeligt
vi ler begge to på de rigtige tidspunkter
jeg får lige pludselig lyst til at røre ved din hånd
men jeg gør det ikke
du vil tro du får noget på mig
udlægge det
som om jeg har lyst til at gå i seng med dig
der har jeg måske nok
og måske alligevel ikke
men det er ikke det
jeg bliver bare overvældet af en længsel
efter kontakt med dig
efter noget jeg ikke kan se
og du vil kun udlægge det som begær efter dig
du tør ikke andet
og jeg kan godt se
at du skal være meget dygtig

for at se indenunder mig
jeg er svær at skyde igennem
med hele kosmetik-, modeindustrien og Stuhr i ryggen
og jeg tør heller ikke vise det
og det er jo ingen gættekonkurrence
eller er det?
du gætter om mig
og jeg gætter om dig
bagefter er vi i teatret
udmærket, interessant, samfundskritisk stykke
spillet godt
vi får noget at tale om
og vi er fuldstændig enige om hvor tåbelig verden er
bagefter får vi natmad
og rødvin igen
jeg er efterhånden lettere beruset
så kommer vi til det komplicerede
jeg skal køres hjem
jeg tror at du tror at jeg vil gå i seng med dig
det vil jeg ikke
på den anden side
tror du måske at jeg tror det bliver forventet af dig
at du går i seng med mig
og at jeg forventer du gør de indledende øvelser
bare vi kunne tale om det
det kan vi ikke
ved ankomsten til min gadedør
starter du øvelserne

jeg gør mig fri
hvisker ikke i aften
du siger hvorfor ikke
du tror måske det er
feminin undseelse
at jeg først skal have forklaret dig
at jeg er en pæn pige
for ellers tror du måske
at jeg går i seng med hvem som helst
at jeg lige skal have sagt
at sådan har jeg aldrig gjort før
så jeg har mit alibi i orden
og du kan føle det som noget særligt
men måske har du heller ikke virkelig lyst
ville blive skuffet hvis jeg sagde ja
men at det hører med til din rolle
at forsøge at overtale mig
for ellers ved jeg måske ikke
hvor jeg har dig
tror ikke du er interesseret i mig
men jeg siger ikke nej
bare som en indledning til at sige ja
jeg har ikke lyst
du sætter ikke rigtig mine hormoner i sving i aften
og det her med et knald som tak for mad
du fremturer
jeg bliver irriteret
kan vi ikke snakkes ved siger jeg

nu bliver du grov og tager hårdt på mig
måske kan du heller ikke
finde ud af hele dette spil
og måske har det jeg har sagt i aften
givet dig indtryk af at jeg
forventer en masse af en mand
og måske er du bange for
ikke at kunne leve op til det
bange for at sige det forkerte
gøre det forkerte
bange for at hvis du opgiver forsøget nu
vil jeg synes der ikke er noget ved dig
det er svært at vise
at man er glad for nogen
og måske er du bange for
at hvis du ikke er hurtig nok i vendingen
er der en anden der render med mig
jeg taler beroligende om den dejlige aften vi har haft
og måske misforstår du det
tror at jeg mener at det alligevel ikke var noget
bare vil slippe af med dig
på en pæn måde
at du er faldet igennem
har opført dig forkert alligevel
nu bliver du måske desperat
du siger
hvorfor vil du ikke?
ikke nu siger jeg

du begynder at tale om min opførsel mit udseende du
troede
at en pige som jeg
og i øvrigt var jeg vel blevet skidesur hvis du ikke
havde lagt an på mig
var jeg?
jeg styrter ud af bilen, smækker med døren
jeg føler mig ydmyget, har det ad helvede til
hva faen er det for noget
det begyndte så godt
vi gjorde os begge to umage
og nu er det alligevel ødelagt
eller er det?
hvad tror du jeg tror?